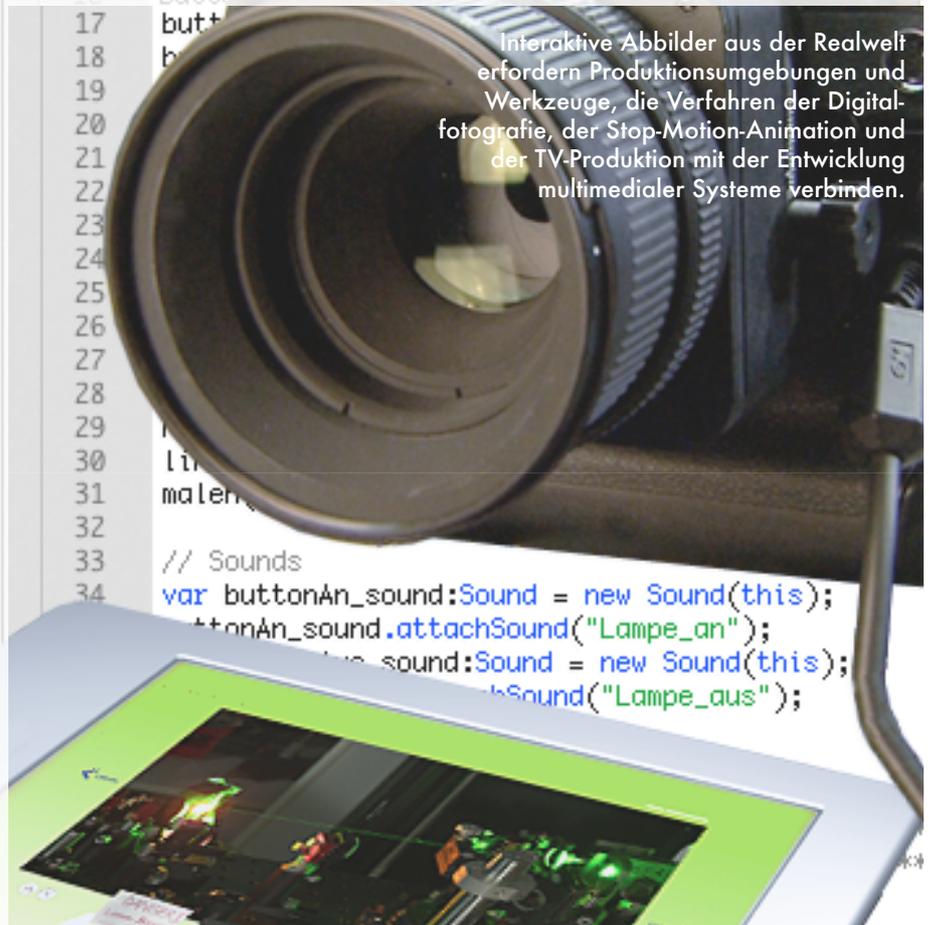


rimProduction

VISIONEN
ZIELE
ZUKUNFT



Interaktive Abbilder aus der Realwelt erfordern Produktionsumgebungen und Werkzeuge, die Verfahren der Digitalfotografie, der Stop-Motion-Animation und der TV-Produktion mit der Entwicklung multimedialer Systeme verbinden.

rich^{interactive} media Production

Interaktive Realbilder

Die Produktion interaktiver Realbilder erfordert ein enges Zusammenspiel zwischen Bild- und Tonakquise, Rohdatenverarbeitung und User-Interface-Programmierung. Das InnoLab **rim-Production** soll in FuE-Projekten die verwertungsrelevanten Eigenschaften interaktiver Realbilder zu rich interactive media erweitern und ihre Produktion wirtschaftlich machen.

rich interactive media (rim)

FuE-Schwerpunkte der **InnoLabs** werden unter anderem sein:

- **Interaktive 3D-Realbilder**

Die 3D-Akquise und interaktive 3D-Repräsentation von Realobjekten soll die Bewegung des Betrachters relativ zum Objekt ermöglichen und damit das natürliche Bildverstehen verbessern. Die Integration in virtuelle Räume (Studios) und 2D-Projektionen ermöglichen auch eine TV-Integration.

- **4K-Produktion**

Für die Produktion interaktiver Realbilder setzen wir heute Kombinationen aus 4K-Digitalfotoserien (Stop-Motion-Animation) und 1080p25-Material ein. Neue Produktions-

verfahren mit 4K-Digitalfilmkameras vereinfachen den Workflow und übertragen fotografische Gestaltungsmöglichkeiten auf die Bewegtbildakquise. Erreichbar werden damit interaktive Highspeed- oder Zeitraffer-Filme sowie die großformatige Repräsentation interaktiver Realbilder.

- **Interaktive Audio Repräsentation**

Ziel ist die auditive Erweiterung interaktiver Realbilder: Interaktionen mit (3D)Bildobjekten lösen authentische, räumlich lokalisierbare Audioereignisse aus und Audioobjekte selbst werden manipulierbar.

- **Erweiterte Nutzerbegleitung**

Die Kombination mit Bewegtbild ermöglicht eine Unterstützung der Nutzer zum Beispiel durch Guides/Moderatoren, die sowohl mit dem Nutzer selbst als auch mit den manipulierbaren Objekten im Bild interagieren können.

Production Tools

Für die Produktion von rim-Objekten werden in einem weiteren FuE-Schwerpunkt Tools entwickelt, die eine effektive Produktion sowohl in der Erfassung der Realdaten (Bild, Ton, Zusatzdaten) als auch in der Postproduktion ermöglichen. Das Hauptziel dabei

wird es sein, die IT-spezifischen Anforderungen der Produktion auf die für die Mediengestaltung (Bild und Ton) gängigen Kompetenzprofile zu reduzieren. Über unsere **InnoLabs** haben Sie die Chance an dieser Entwicklung teilzuhaben.

ForMaT

ForMaT („Forschen für den Markt im Team“) ist Bestandteil von „Unternehmen Region“, der Innovationsinitiative des **Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)** für die neuen Länder.

Das Projekt besteht aus zwei Phasen, welche zunächst auf 6 Monate und dann zusätzlichen 2 Jahren angelegt sind. Kern von Phase I ist das **Potenzial-Screening**, bei der unser interdisziplinäres Konzeptteam systematisch verwertungsrelevante Forschungsansätze identifiziert und bewertet.

Die Phase II sieht den Aufbau mehrerer **Innovationslabore (InnoLabs)** vor, um die konsequente Verfolgung der Forschungs- und Verwertungsansätze voranzutreiben. Unser Projekt befindet sich in Phase I.

Kontakt

Freie Universität Berlin
Fachbereich Physik - Didaktik der Physik
Arnimallee 14
14195 Berlin
Tel.: +49.30.838-53031

Ihr Projektteam:

Sven Harraß
Dr. Jürgen Kirstein
Elena Kukuschkina
Prof. Dr. Volkhard Nordmeier
Arne Oberländer

sven.harrass@fu-berlin.de
kirstein@physik.fu-berlin.de
elena.kukuschkina@fu-berlin.de
nordmeier@physik.fu-berlin.de
arne.oberlaender@physik.fu-berlin.de